

Temarios Cultura Mexicana

Mexicanidad

- Identidad e idiosincrasia mexicana
- Sincretismo religioso
- El mexicano a través de la mirada del extranjero
- Íconos de la mexicanidad: mariachi, tequila, sombrero, rebozo...

Tradiciones mexicanas

- Festividades mexicanas: usos y costumbres
- Manifestaciones religiosas populares: Virgen de Guadalupe, San Judas Tadeo...
- Ofrendas de Día de Muertos
- La charrería y sus prácticas
- Textiles y artesanías
- Museo de Arte Popular

Gastronomía

- Cocina prehispánica
- Historia del mole
- Nuestro chef en su casa
- Aportaciones de México al mundo
- Antojitos mexicanos: chilaquiles, tacos, sopes, pozole, tamales...

Sociedad contemporánea

- Movimientos indígenas e indigenistas
- Tribus urbanas: darketos, punketos, emos, góticos, cholos...
- Machismo y matriarcado
- Reformas jurídicas controvertidas: aborto, matrimonios homosexuales...
- Visita comentada al mercado de Tlalpan
- 12 de octubre, "Día de la Raza": ¿conmemoración festiva o protesta manifiesta?



Eventos

- Festival de la Ciudad de México
- Festival Internacional Cervantino
- Ferias del libro
- Feria de San Marcos
- La Guelagueta

Política

- Sistema político mexicano. Partidos políticos y principales personales de la vida política
- Migración

Medios de comunicación

- Proceso histórico y político
- Televisión pública y privada
- La radio institucional, comunitaria y comercial
- Los corridos como medios de información
- Las revistas y sus corrientes

Historia

- Códices prehispánicos
- Cuicuilco: una pirámide circular al sur del D.F.
- Museo de Antropología e Historia
- Guerra cristera (1926-1929)
- El Cardenismo (1934-1940)
- El milagro mexicano (1940-1952)

Literatura

- Cuento
- Escritoras mexicanas
- La novela de la Revolución Mexicana
- Ensayistas
- Relatos indigenistas
- Realismo mágico



Teatro

- Teatro, magia y religión: Corona de luz, R. Usigli; Debiera haber obispos, R. Solana; Pilo Tamirano Luca, W. López
- Las pastorelas
- Re-creación histórica: Moctezuma II, de S. Magaña; 1822, El año en que fuimos imperio, de F. González Mello; Corona de sombra, R. Usigli...
- Dramaturgia rural: El extensionista, F. Santander
- Café-teatro

Cine

- La Ciudad de México en el cine
- Época de oro
- Charros, rumberas y luchadores
- La vanguardia del cine mexicano
- Diez cortos inolvidables

Música

- Nacionalismo : Silvestre Revueltas, José Pablo Moncayo, Carlos Chávez, Blas Galindo...
- José Alfredo Jiménez: "El rey"
- Música urbana: Chava Flores, Café Tacuba, la Lupita, Aleks Syntek
- Instrumentos musicales prehispánicos

Danza

- El danzón, punto de encuentro
- La Bamba y otros sones veracruzanos
- Mosaico dancístico prehispánico
- Ballet folklórico
- Danza contemporánea

Artes plásticas

- Retablos barrocos
- Pintura novohispana
- Los murales: expresión artística e ideológica
- Museo Dolores Olmedo
- El saber de la fotografía: artística, de paisaje, periodística, digital...



Arquitectura y urbanismo

- La Ciudad Universitaria: aspectos arquitectónicos, pictóricos y botánicos
- Luis Barragán: trazado arquitectónico en la zona metropolitana
- Espacios verdes defehios: Chapultepec, Aragón, Viveros de Coyoacán, Jardín Botánico, Alameda Central, Parque Hundido...
- Desarrollo en el Centro Histórico
- Edificios “Patrimonio de la Humanidad en México”

Visitas guiadas

- Colonias (barrios) de la Ciudad de México: Roma, Coyoacán, San Ángel...
- Ecoturismo y reservas ecológicas
- La Casa de los Azulejos
- Calles y plazas del Centro Histórico
- Cantinas y bares de tradición

Para los niños

- Cri-cri, el grillo cantor
- Museos interactivos
- Aprende jugando
- Teatros de marionetas
- Cocinando con el chef
- Practica deporte y habla español